

PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

Christelle JEANNET

06 18 93 47 29 seraphita.fibres@gmail.com

« LE MONDE DU BLEU EN

TEINTURE VÉGÉTALE >>

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU: La Chomette (43)

DATES: Du 5 au 8 Janvier 2019 HORAIRES: 9h-12h30/13h30-17h

Durée: 28h

FORMATRICE: Magali Bontoux



OBJECTIFS

S'initier à la couleur végétale unie ou à motifs sur laine en vue d'être capable de teindre en bleu indigo et autres couleurs de bases.

PROGRAMME

our 1 : Montage d'une cuve indigo et extraction de pastel.

Accueil des stagiaires, présentation des projets et introduction à la formation : les couleurs végétales traditionnelles ou innovantes; classification des procédés.

Reconnaitres les principales plantes à indigo et locales.

- Expérimenter l'extraction du pigment d'indigo à partir des feuilles fraiches de pastel.
- Fabrication de cuves d'indigo écologiques aux plantes et aux fruits pour la laine.

Expérimentation de la réactivation des cuves.

Jour 2 : Teinture en bleu indigo et motifs shibori.

• Présentation des supports à teindre : fibres, fils, pré-feutre, textile.

• Nettoyage des fibres avant teinture, préparation des outils de teinture selon présentation du support à teindre.

• Teinture indigo et les bases de la technique shibori : arashi, itajime etc... et shibori cousu.

Jour 3: Fabrication d'encres textiles pour la laine.

Principales plantes tinctoriales et déchets verts utiles : familles de colorants et leurs spécificités. Traitement et préparations pour tons clairs ou saturés avec mordant végétal.

Préparations d'encres textiles polychromes.

• Applications motifs d'encres textiles sur support (sérigraphie, tampons, pochoir, pinceaux...)

Préparation d'extraits de plantes.

Jour 4 : Teintures unies 100% plantes uniquement.

• Préparation et vaporisage des motifs textiles.

• Expérimentation teintures unies avec plantes et extraits variés.

- Expérimentation teintures unies des fibres non mordancées avec plantes et extraits variés : les mono bains.
- Finitions des impressions textiles après vaporisage.
- Classement des échantillons, constats.

Inconvénients et avantages des techniques.

- Récapitulatif matériel, matériaux/qualité et fournisseurs.
- Révisions des acquis des stagiaires

L'INTERVENANTE: MAGALI BONTOUX

Formatrice, responsable création puis directrice marketing création de produits à base de plantes et textiles provençaux imprimés, en 2008 elle décide de se former aux plantes, couleurs et à la teinture végétale. En 2011 elle créée son activité de plantes tinctoriales et artisanat textile. Aujourd'hui teinturière en couleurs végétales elle s'attache à la valorisation des productions locales et à la recherche de bénéfices environnementaux. Elle enseigne dans le cadre de la formation professionnelle les techniques fondamentales de la teinture végétale des fibres naturelles.