

# PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

## « DIALOGUE ENTRE FILS ET FEUTRE »

### INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU : Brousse (63)

DATES : Du 5 au 8 Novembre 2018

HORAIRES : 9h-12h30/13h30-17h

DURÉE : 7h

FORMATEUR : Christina Zofall-Wilson



### OBJECTIFS

A partir d'un travail collectif sur les bases du feutre, un suivi individualisé de chaque stagiaire permettra de créer des objets personnalisés mettant en œuvre des interactions entre les fils issus de fibres naturelles et le feutre de laine.

Plusieurs approches seront proposées selon les centres d'intérêts des stagiaires :

- Tout les éléments, fils et feutre seront réalisés à la main.
- Le feutre sera réalisés à la main en s'inspirant de fils manufacturés.
- La création de fils et de feutre sera la recherche d'une stagiaire individuelle ou la recherche sera faite en tandem par 2 stagiaires : une fileuse et une feutrière.
- L'utilisation de fils, en tricot, crochet et/ou en tissage sera au choix des stagiaires avec la possibilité de préparer ces éléments en amont de la formation.

### PROGRAMME

Jour 1 : Initiation ou rappel des bases du feutrage

- Présentation des matières et du matériel de travail.
- Définition et réalisation d'un échantillon avec incrustation de longueurs de fils filés au fuseau pour des effets graphiques sur des surfaces de feutre créés à plat.

Jour 2 : Définition d'un projet personnel

- Présentation des projets de chaque stagiaire.
- Suggestions pour le choix des matières et des approches techniques.
- Préparation et mise en place et réalisation.
- Analyse des résultats et discussion des projets évolutifs pour le lendemain.

Jour 3 : Conception d'un second projet mettant en œuvre des techniques différentes.

- Présentation des projets des stagiaires.
- Suggestions pour le choix des matières et des approches techniques.
- Préparation et mise en place et réalisation.

Jour 4 : Projeter ses projets futurs.

- Table ronde sur le potentiel de création à partir des interactions entre fils et feutre.
- Préparation de croquis, d'échantillons.
- Réalisation de prototypes-maquettes.
- Bilan de la formation.

### L'INTERVENANTE : CHRISTINA ZOFALL-WILSON

Elle pratique la transformation manuelle de la laine depuis plus de 30 ans : d'abord par le filage au rouet, ensuite par la création du feutre. Depuis le début de ce parcours son option est de sélectionner des toisons parmi les races ovines régionales et de mettre en valeur leurs caractéristiques spécifiques.

Après des années de pratique dans la création et la production de vêtements d'accessoires et d'objets de décoration, elle choisit une orientation de transmission de savoir faire, en tant que consultante et intervenante dans tous les milieux où la laine trouve de nouveau une résonance.

Sa création personnelle est actuellement centrée sur des options artistiques.

